*Догадова Наталия Владимировна,*

*воспитатель,МАДОУ ДС №15 «Солнышко»*

*г.Нижневартовск, ХМАО-Югра, Тюменской области*

**Русские народные сказки, как средство патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста**

Массовая культура, информационное манипулирование сознанием личности, отсутствие национальной идеи - всё это ведёт к тому, что само слово «патриотизм» - теряет свой смысл. Чтобы избежать этого, необходимо воспитывать патриотические чувства, нравственные устои и культуру поведения у детей уже в младшем возрасте.

Патриотические чувства закладываются в ребёнке с раннего детства. Дети с самого рождения инстинктивно привыкают к окружающей среде, природе родного края, культуре своей страны, быту своего народа. Первой ступенью традиционной отечественной культуры являются культуры, созданные народами (этносами) российской земли, народные культуры. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине. Эти истины на протяжении многих веков выработаны, отшлифованы, проверены в практике личной жизни людьми.

Патриотическое воспитание возможно посредством народных сказок. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ.

Дошкольное детство - возраст сказки. Именно в этот период ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Сказка не даёт прямых наставлений детям, но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во - первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать, фантазировать.

Во - вторых, у маленького ребёнка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения ему норм, ценностей, образцов поведения.

Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, волшебному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств. Народные сказки - уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

* дружба помогает победить зло («Зимовье»);
* добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
* зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка являются перспективой дальнейшей жизни, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Таким образом, можно отметить, что нравственное воспитание по-прежнему не утратило своей актуальности. Задачи воспитания у дошкольников патриотических чувств можно решать с помощью русских народных сказок, которые предоставляют ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир.

Литература:

1. Алёшина Н. В., «Патриотическое воспитание дошкольников». - М.: ЦГЛ., 2005.

2. Данилина Г.Н., «Дошкольникам об истории и культуре России». - М.: АРКТИ, 2005.

3. Казакова И., Особенности патриотического воспитания дошкольников // «Обруч», 2003 №6.

4. Ковалева Г.А., «Воспитываем маленького гражданина» - М.: АРКТИ, 2005

5. Новицкая М.Ю., «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». - М.: Линка-Пресс, 2003.