Доклад

«Нестандартные уроки и элементы новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы как средство воспитания интереса к предметам и повышения результативности занятий»

*Преподаватель русского языка и литературы Наплёкова Валентина Владимировна*

 Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребёнка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности.

 Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т. к. они формируют у обучающихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении преподавателей и учителей разнообразить жизнь обучающегося, вызвать интерес к познавательному общению, к уроку ; удовлетворить потребность ребёнка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Проведение таких уроков свидетельствует и о попытке преподавателей выйти за пределы шаблона в построении структуры занятия. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для обучающихся. Им необходимо найти место в работе каждого учителя, преподавателя, так как они обогащают их опыт в разнообразном построении методической структуры урока.

 На нестандартных уроках обучающиеся должны получать и нестандартные задания. Нестандартное задание – понятие очень широкое, Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий – их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки: самостоятельный поиск обучающимся путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения, необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

 Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов, соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?) и других заданий с элементами занимательности, житейские фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования».

 С середины 70-х годов в отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к традиционным занятиям. Отчуждение обучающихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками , имеющими главной елью возбуждение и удержание интереса обучающихся к учебному труду. Нестандартный урок - это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную структуру). Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли , шаг вперёд в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьёзно трудиться.

 Опыт показал, что нетрадиционные уроки следует проводить, конечно, не на каждом занятии, так как есть темы, требующие особого внимания, другого подхода к материалу, чтобы обучающиеся его усвоили и могли использовать в работе над определённым заданием.

 Мы живём в виртуальном 21 веке. Это время информатики, век компьютеров. Информационные технологии проникли во все отрасли науки и образования.

 Ушло время, когда дети бежали в библиотеку, чтобы взять книги и с упоением читать до утра о приключениях Тимура и его команды, о борьбе индейцев с бледнолицыми, переживать за судьбу Родины с героями Юрия Бондарева и Василя Быкова, защищавшими Отечество в далёкие 40-е… .

 У современных обучающихся другие увлечения, они играют в компьютерные игры, которые есть даже в сотовых телефонах, мало кто читает…

 У многих отсутствует интерес к учёбе, к познанию нового, интересного и полезного.

 Не может вырасти достойный человек , не зная истории своего Отечества, литературы, родного языка. Ведь именно в литературе заложен огромный воспитательный потенциал. Ещё в 19 веке Н. Г. Чернышевский сказал, что литература это учебник жизни.

 Каким же образом увлечь обучающихся русским языком и литературой?

 Оказывается, что есть такие методы и приёмы, помогающие преподавателю заинтересовать обучающихся, повысить результативность на занятиях.

 И помогут в этом новые педагогические технологии, нетрадиционные уроки. Элементы новых педагогических технологий можно использовать на каждом уроке, но чтобы они не наскучили, следует творчески относиться к методам и приёмам, совершенствовать их, добавлять элементы новизны.

 Однообразная теория и факты утомляют обучающихся, внимание ослабевает. Чтобы этого не произошло, следует вводить элементы игры, например, «Поле чудес», особенно на обзорных темах (Обучающиеся увлекаются игрой, переживают, всем хочется победить, получить оценку, приз, для проведения игры в кабинете литературы имеется барабан с условными обозначениями). Это побуждает их писать конспекты, слушать, чтобы победить в предстоящей игре на другом уроке. Обучающиеся любят такие уроки и охотно посещают их, проявляют активность. Оживлённо проходит методический приём «Снежный ком» на уроках русского языка и литературы. Этот метод можно использовать и при повторении, и при закреплении материала. На уроках синтаксиса для проведения игры «Снежный ком» обучающимся по рядам предлагается задание, например, написать сочинение-миниатюру «Весенние работы в поле» или «Вредители зерновых культур и борьба с ними», употребив сложносочинённые предложения или бессоюзные сложные предложения, при этом учитывается грамотность, скорость работы. (Каждый обучающиеся определённого ряда пишет по предложению, продолжая мысль предшественника и получается рассказ, который читаем на уроке и оцениваем коллективно).

 Интересна игра «Таможня», которая применяется на уроках русского языка. Создаются небольшие команды, выполняющие задания (например, вставит пропущенные буквы или вписать из текста слова с безударной гласной), эти задания проверяют члены таможни, передают преподавателю, который подводит итоги проверки, ставит оценки; обучающиеся, выполнившие задание правильно, переходят к другому заданию и так далее. Таких заданий может быть 3-4. Этот приём можно использовать при повторении материала, при закреплении определённой темы. Таким образом многие обучающиеся получают оценки.

 На уроках литературы повысить результативность и заинтересовать обучающихся поможет форма урока «Что? Где? Когда?». Такие уроки эффективны при изучении творчества писателя или поэта .Интересны уроки-диспуты, например, обучающиеся изучают содержание статей Д. Писарева «Мотивы русской драмы» и Н. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».

Вопрос: «Кто из критиков прав в оценке главной героини»? Каждый обучающийся отстаивает своё мнение и приходит к истине. В группах поваров хорошо проходят уроки-суды, уроки-следствия, инсценированные уроки; незаменимым подспорьем является компьютер: обучающиеся выполняют задания по пунктуации, орфографии, можно ознакомиться со справочными материалами, для этого есть диск «Репетитор», с помощью мультимедийной установки можно показать видео-фрагмент по какому-то произведению, презентацию, есть презентации с заданиями и таблицами на весь урок, отпадает необходимость учебников. Сейчас появляются художественные фильмы по произведениям писателей русской и современной литературы, которые можно использовать на уроках, консультациях. К кинофрагменту можно поставить вопросы, чтобы обучающиеся не просто смотрели, а старались выполнить задание.

 Выйдя из стен нашего техникума, обучающиеся должны научиться работать с книгами, добывать знания из разных источников, быть коммуникабельными, вежливыми, толерантными, любить свою Родину, гордиться своим народом, его героическим прошлым.